

紀念影片「表象與真實」：物理科學的第一夫人

主講：江才健
會場筆記心得
紀錄：王靖淇

從吳健雄傳到吳健雄紀錄片的一個時空之旅

引言：葉樹奎

「時空藝術」是交會「場域」，以「多元領域接觸設題」。嘗試透過「時空」主題舉辦一系列座談會，延伸探討有關「真相」與「情境」以及時代所面臨的問題。

主講：江才健

中國的居禮夫人，還是世界的吳健雄？

吳健雄終其一生沒有得到諾貝爾獎，或許諾貝爾獎對科學界來說是一個指標，但她對物理學的貢獻超越了此獎項。

● 1912年出生於中國江蘇省太倉縣瀏河鎮。受胡適影響深

● 原本要去密西根大學，但發現性別歧視的不平等對待，轉而柏克萊研究所。

● 1940年完成博士學位，曾經跟隨兩位大物理學家做實驗。與物理學家勞倫斯探究放射性鉛的衰變現象；後來由塞德瑞指導，做鈾原子分裂產物實驗。對後來美國製造原子彈的曼哈頓計畫提供關鍵貢獻。

● 吳健雄對於原子核分裂、核放射的實驗貢獻多。

● 吳健雄才貌雙全，在柏克萊大學時有不少追求者，最後與袁家驩結婚。袁家驩是一個物理學家，亦是一個好丈夫，體貼與支持吳健雄的研究。吳健雄熱愛研究大於家庭，她曾說過一句話「只有一件事比你由實驗室回到家裡滿是髒碗的洗水槽更糟糕，那就是你再也不回到實驗室去。」

● 與數學家陳省身、建築家貝聿銘的關係友好。

● 吳健雄對於實驗的態度，謹慎、反覆檢查。

● 吳健雄終生未得諾貝爾獎，難免遺憾；不過她獲得了許多獎項與殊榮。

● 吳健雄成長於男女平等家庭，然而到美國時卻遇到許多不平等待遇，性別歧視、種族歧視。

● 對學生的錯誤，毫不猶豫地糾正、要求嚴格，也看出吳健雄對於實驗的謹慎，以及對於學生的關懷。

● 吳健雄 1936年到了美國，在美國度過 60 多年。這並不是她原本預期的人生計畫。日本戰敗、國共內戰、政權易手，最後打消回國的想法。在美國持中華民國護照並不方便，1954年入美國國籍。

● 1973年，兩岸關係解凍，重回故鄉，面對父母雙亡，叔父兄弟凋零的悲壯。

● 吳健雄基金會，每年舉辦科學營，鼓勵青年學子參與科學研究。



播放完錄片後，江才健老師分享在撰寫吳健雄傳的奇聞軼事，撰寫吳健雄傳耗時七年的時間。

● 寫傳記的建議：

1. 不要寫：

衡量一個人的生，仍不免有主觀因素置入，如何拿捏分寸，好與壞的比例要如何去衡量。然而在寫的過程中，遇到許多有趣的事情。

2. 寫理論好過做實驗的。

寫完兩年後，受到鼓勵，開始寫楊振寧傳。與吳健雄之間不同是，楊振寧是從事理論；而吳健雄是做實驗的。吳健雄是材料不夠；楊振寧則是材料太多。



● 傳記寫作：

1. 授權寫作(Authorized)

- a. 口述歷史
- b. 比筆記傳記

2. 非授權寫作

- a. 無傳主同意
- b. 與傳主合作

● 寫傳記心得

- 1. 科學使女性更聰明
- 2. 女性使科學更聰明



圖中可看出吳健雄年輕時婀娜多姿，可謂才貌雙全



小節：

吳健雄令人敬佩的地方在於，她處於一個劇變的時代，持中華民國護照的她著實的成了異鄉人，初在美國面臨性別差異、種族差異的艱困環境下，她以天賦加上努力不懈完成了劃時代最頂尖突破性的物理實驗，她的貢獻早已超越諾貝爾獎的殊榮。

延伸：

1. [科學在文化中的定位和挑戰] 第五講：吳健雄和她實驗物理成就的意義,江才健—
<https://goo.gl/8owtrc>
2. 《吳健雄》|| 1080HD 【Chi-Eng SUB】 以被譽為“世界最傑出女性實驗物理學家”的吳健雄為原型創作 以中國水墨畫場景效果和中國傳統連環畫人物的風格 再現了吳健雄在瀏河的童年軼事, 張建華 導演—<https://goo.gl/PIFzls>